

Na temelju članka 40. Statuta Gradskog dramskog kazališta "Gavella", Kazališno vijeće GDK "Gavella" donosi

## PRAVILNIK FESTIVALA "GAVELLINE VEČERI"

### 1. OPĆE ODREDBE

#### Članak 1.

Gradsko dramsko kazalište "Gavella" u okviru svoje djelatnosti organizira festival pod nazivom "Gavelline večeri".

#### Članak 2.

Ovim Pravilnikom uređuju se osnovna pitanja organizacije i djelovanja festivala "Gavelline večeri", a naročito:

- vrijeme i mjesto održavanja,
- način izbora i utvrđivanje liste predstava,
- upravljanje i vođenje Festivala,
- nagrade,

te ostala pitanja značajna za održavanje festivala "Gavelline večeri".

Izrazi koji se koriste u Pravilniku, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

#### Članak 3.

"Gavelline večeri" su tradicionalna smotra kazališnih ostvarenja i organiziraju se u svrhu popularizacije dramske umjetnosti.

#### Članak 4.

"Gavelline večeri" nemaju status pravne osobe i u pravnom prometu se ostvaruju kao dio programa Gradskog dramskog kazališta "Gavella".

## Članak 5.

Na festivalu "Gavelline večeri" prikazuje se najmanje pet a najviše sedam predstava u konkurenciji za nagrade, i jedna izvan konkurencije, na završnoj večeri Festivala.

## Članak 6.

"Gavelline večeri" održavaju se svake godine u mjesecu listopada.

"Gavelline večeri" održavaju se u Gradskom dramskom kazalištu "Gavella".

Iznimno, zbog tehničkih ograničenja pozornice GDK "Gavella", pojedina izvedba uvrštena u festival "Gavelline večeri" može se odigrati u nekom drugom kazalištu ili, za kazališnu svrhu prilagođenom prostoru, u gradu Zagrebu.

## 2. DIREKTOR FESTIVALA I FESTIVALSKA VIJEĆA "GAVELLINIH VEČERI"

### Članak 7.

Festivalom "Gavelline večeri" rukovodi direktor Festivala. Ravnatelj GDK "Gavella" ujedno je i direktor festivala "Gavelline večeri".

### Članak 8.

Festival "Gavelline večeri" ima tri vijeća - Programsko vijeće, Festivalsko vijeće i Administrativno-tehničko vijeće.

### Članak 9.

Programsko vijeće Festivala sačinjavaju:

- ravnatelj GDK "Gavella",
- izvršni producent GDK "Gavella"
- dramaturg ili član glumačkog ansambla GDK "Gavella"

Programsko vijeće predlaže Festivalskom vijeću program Festivala.

Programsko vijeće odluke o odabranim predstavama donosi većinom glasova.

Svoju odluku o odabiru Programsko vijeće je dužno predočiti u pisanoj formi Festivalskom vijeću najkasnije do 25. lipnja tekuće godine.

## Članak 10.

Festivalsko vijeće ima pet članova i čine ga članovi Kazališnog vijeća GDK "Gavella".

Festivalsko vijeće "Gavellinih večeri", pored radnih sjednica, održava i izvještajnu sjednicu.

Izvještajna sjednica mora se održati najkasnije 30 dana nakon završetka "Gavellinih večeri".

Sjednicama Festivalskog vijeća prisustvuje direktor Festivala.

Festivalsko vijeće obavlja zadatke predviđene ovim pravilnikom, a naročito:

- prihvaća odabir predstava koje je Programsko vijeće uvrstilo u repertoar "Gavellinih večeri" najkasnije do 30. lipnja tekuće godine,
- potvrđuje sastav prosudbenog povjerenstva,
- na prijedlog direktora Festivala potvrđuje člana Izbornog povjerenstva iz redova glumačkog ansambla,
- prihvaća programsko i financijsko izvješće Festivala,
- donosi izmjene i dopune ovog Pravilnika,
- u javnim nastupima, pojedinačno i kao Vijeće promovira "Gavelline večeri",
- predlaže susrete, razgovore i okrugle stolove koji će se održavati u sklopu "Gavellinih večeri", kao i druge informativne i marketinške aktivnosti,
- predlaže sve popratne manifestacije vezane uz održavanje "Gavellinih večeri".

## Članak 11.

Administrativno-tehničko vijeće ima tri člana i čine ga:

- tehnički upravitelj GDK "Gavella",
- voditelj službe marketinga i prodaje GDK "Gavella",
- stručni suradnik za odnose s javnošću GDK "Gavella"

Administrativno-tehničko vijeće "Gavellinih večeri" obavlja stručne poslove u vezi s radom festivala "Gavelline večeri", te u organizacijskom, marketinškom i tehničkom smislu izvršava sve potrebne radnje vezane za održavanje Festivala, a naročito:

- priprema i predlaže financijski plan Festivala u okviru sredstava koja su za tu svrhu osigurana,
- utvrđuje način korištenja osiguranih sredstava u skladu s financijskim planom,
- provjerava mogućnost igranja predloženih predstava na pozornici i u tehničkim uvjetima GDK "Gavella",
- određuje redosljed izvođenja predstava,
- izrađuje marketinški plan,

- organizira uvjete za nesmetan rad prosudbenog povjerenstva,
- organizira smještaj gostujućih ansambala,
- organizira sve popratne sadržaje vezane uz Festival, kao što su okrugli stolovi, diskusije, prezentacije, javna čitanja, izložbe i sl.

### 3. PRAVO I UVJETI SUDJELOVANJA

#### Članak 12.

Pravo sudjelovanja na festivalu "Gavelline večeri" imaju sva javna kazališta i kazališne zajednice u Republici Hrvatskoj, koje su zavedene u Očevidnik kazališta, što se vodi pri Ministarstvu kulture RH a koje njeguju dramski repertoar.

#### Članak 13.

Pravo sudjelovanja imaju i kazališta sa sjedištem izvan Republike Hrvatske koja njeguju dramski repertoar.

#### Članak 14.

Na festivalu "Gavelline večeri" sudjelovati mogu one predstave čija je premijera održana od 01. rujna protekle godine do 15. lipnja tekuće godine.

#### Članak 15.

Kazališta čije su predstave uvrštene u program Festivala dobit će od strane organizatora Festivala o tome pisanu obavijest, u kojoj su jasno naznačeni svi tehnički, terminski i financijski uvjeti sudjelovanja na Festivalu.

Svoju privolu za sudjelovanje na Festivalu kazališta su dužna potvrditi pisanim putem.

#### Članak 16.

Kazalište potpisanom privolom za sudjelovanje na Festivalu daje ovlast GDK "Gavella" da može bez posebnog dopuštenja kazališta ili trećih osoba pokretati marketinške i informativne aktivnosti radi organizacije i izvođenja predstave.

#### Članak 17.

Kazališta čije su predstave uvrštene u konkurenciju festivala "Gavelline večeri" primaju na znanje i sporazumni su s time da će GDK "Gavella", u okviru programa održavanja Festivala, organizirati susrete, razgovore, okrugle stolove autora, izvođača i predstavnika kazališta s predstavnicima medija radi prezentiranja javnosti, kao i da će ulomci predstava biti snimani za potrebe radija, televizije i video arhive kazališta, te se odriču bilo kakvih potraživanja s ovog naslova.

#### **4. PROSUDBENO POVJERENSTVO**

##### Članak 18.

Festivalsko vijeće "Gavellinih večeri" imenuje članove prosudbenog povjerenstva.

Prosudbeno povjerenstvo mora biti imenovano najkasnije do 15. rujna tekuće godine.

Prosudbeno povjerenstvo ima tri člana.

Jedan od članova prosudbenog povjerenstva imenuje se iz redova istaknutih kazališnih djelatnika izvan Republike Hrvatske, a dva se imenuju iz redova istaknutih kazališnih djelatnika iz Republike Hrvatske.

Članovi prosudbenog povjerenstva samostalno utvrđuju način rada i odlučivanja u skladu s pravilima struke i ovog pravilnika.

Članovi prosudbenog povjerenstva prate izvođenje svake predstave na "Gavellinim večerima".

Nakon izvođenja posljednje predstave u službenoj konkurenciji prosudbeno povjerenstvo sastaje se u punom sastavu i donosi odluku o nagradama.

Proglašenje nagrađene predstave i umjetnika te dodjela nagrada održava se posljednjeg dana festivala "Gavelline večeri", kojom prigodom se prikazuje predstava izvan konkurencije.

#### **5. NAGRADE FESTIVALA "GAVELLINE VEČERI"**

##### Članak 19.

Na festivalu "Gavelline večeri" dodjeljuju se četiri nagrade:

- nagrada za najbolju predstavu "Gavellinih večeri",
- nagrada za najbolju režiju,
- nagrada za najbolju žensku ulogu,
- nagrada za najbolju mušku ulogu

Nagrada za najbolju predstavu "Gavellinih večeri" dodjeljuje se najboljoj predstavi prikazanoj u konkurenciji Festivala i nosi naziv "Dr. Branko Gavella".

Nagrade za najbolju režiju, te žensku i mušku ulogu dodjeljuju se umjetnicima koji su u navedenim kategorijama polučili najbolja ostvarenja, odabrana u konkurenciji

svih predstava koje sudjeluju na "Gavellinim večerima", osim predstave koja se prikazuje izvan konkurencije na završnoj večeri Festivala.

Članak 20.

Nagrada za najbolju predstavu je skulptura u bronci, rad akademskog kipara Miljenka Sekulića.

Članak 21.

Nagrada za najbolju režiju te žensku i mušku ulogu je brončani reljef s likom dr. Branka Gavelle, rad akademskog kipara Miljenka Sekulića.

## 6. JAVNOST RADA

Članak 22.

Rad festivala "Gavellinih večeri" je javan.

GDK "Gavella" pravodobno će i istinito obavještavati javnost o odvijanju Festivala.

Informacije i podatke o odvijanju Festivala daje direktor Festivala i osobe koje on za to ovlasti.

U Zagrebu, 21. veljače 2017. godine

Predsjednica Kazališnog vijeća GDK "Gavella"

Mani Gotovac

